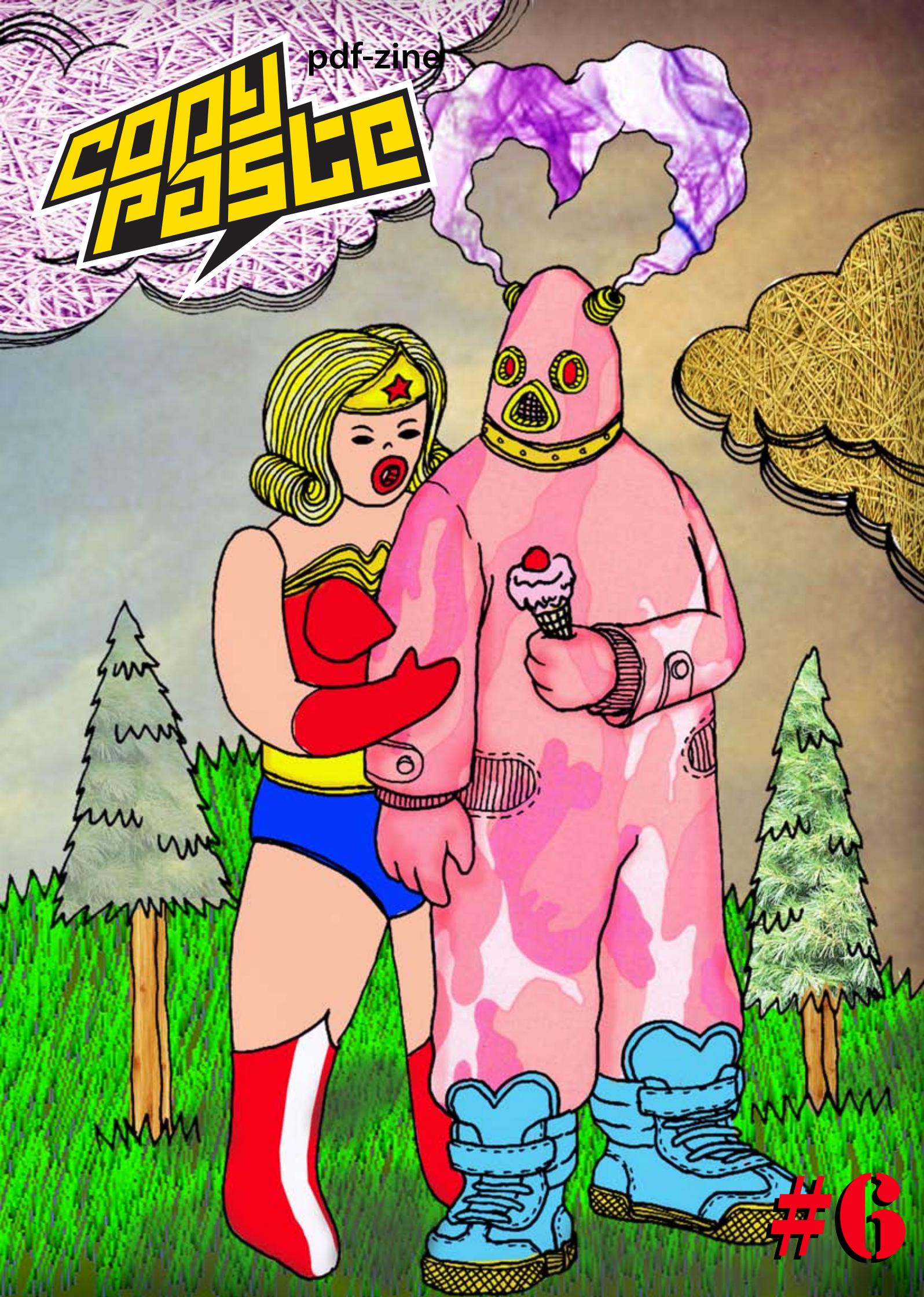


COPY PASTE



Coppypaste pdf -zine

merupakan media yang mengangkat keberadaan seni urban di Indonesia dalam bentuk sticker, wheatpaste, poster, paper toy serta seni kertas lainnya.

Perpindahan dari media kertas ke media virtual ini, merupakan suatu bentuk eksistensi dari para artis seni kertas yang ada untuk mengeksplorasi keberadaan mereka dan membawanya ke hadapan publik, sehingga publik dapat lebih mudah mengenal dan mengetahui hasil karya mereka. baik berasal dari individu maupun kelompok yang tidak terpublikasikan.

Penggunaan teknik Ctrl+C dan Ctrl+V, yang bertanggung jawab tetap kami lakukan hingga saat ini.

Front + Back Cover
Ombow "Robowobo"

Margin Fighter :
Joko "JAR"

Word Striker :
Gopez "Tear Warrior"
Agug "HelloSweet"

Contact :
coppypastezine@yahoo.com

Download :
coppypaste-zine.blogspot.com
stikerserbu.blogspot.com

Ehem.. mic check.. mic check.. (bzzzzz..)

Hello world,
We meet again in the 3rd month of 2010.

Edisi kali ini kami membawa supporting issue "Robot" dan seperti janji kami.. hasilnya akan langsung dapat kalian lihat setelah kalian mendownload zine ini tentunya...

Perjalanan yang tak mudah telah kami Lewati untuk mewujudkan zine edisi #6 ini. Salah satunya kami mendapatkan sedikit obrolan dengan **Ombow "Robowobo"** tentang project yang akan dilaksanakan dalam waktu yang tak lama lagi. Dan bahkan Project HAH yang digalangi oleh Propagaphic Movement telah menelurkan sebuah event "**Street art tribute to Guru**" dan "**Project Akhir tahun 2009**".

Lalu kemudian kita ke jogja untuk sekedar bertegur sapa dengan **"Andrew" AntiTank**. Dengan sedikit oleh-oleh wawancara via dunia maya.. haha.. dan seperti biasa kami menghadirkan berbagai macam bentuk karya-karya yang lezat bermanfaat bagi imaji kosong yang tengah kelaparan akan ide-ide2 segar tentunya..

And again were so excited.. why? Karena karya-karya stencil art mulai edisi ini dapat masuk ke dalam zine ini.. So.. Watch out for your art.. Were hunting you down!!

Okelah saya tak akan panjang lebar.. kami tampilkan "Coppypaste Zine #6"!!

selamat menikmati



Thanks you for viewing **Coppypaste pdf-zine**
Published by stikerserbu art project. All images
copyright by artist it self

coppypaste zine are protected by copyright
which belongs to the artist. We apologise if your
name has not appeared in the zine, even if your
work was shown.
Please let us know, we wil make sure you are
included in the next issues...

**Thanks
to the artist & contributor :**

Robowobo, ashtwo, ballecost, bortz 65, bxxr, RPC, Dio, Disemutin, Dyalova, Enggay, Kibitz, Koma, Antitank, Masterminds, Mulo, Popo, Propagangster, Astronautboys, Same, Toto Nugroho, Welkidgogo, One two PM, Lyke, Cabal Random, Love Hope, Thunderpanda, Salazad, Propagaphic Movement.

**THIS IS
THE COPY
OF YOUR
PASTE**

www.copypaste-zine.blogspot.com

ROBOWOBO IS IN LOVE

"Ombow" begitu sapaannya ketika kami mencoba mencarinya di Serrum Galeri di sekitaran kayu manis - Jakarta. Seorang seniman UNJ yang bergabung dalam Propagraphic Movement dan bercita-cita ingin menjadi guru. Karya-karyanya mudah dikenali, dengan karakter yang ia beri nama Robowobo. Semakin memantapkan langkahnya untuk terus berkarya, dan kami pun mencoba mengulik sedikit tentangnya...





Apakah ada arti atau cerita dari cover yang anda buat itu..?? tolong dijelaskan..

saling berbagi dan menghargai sesama makhluk hidup, karena kita tidak bisa hidup dalam kesendirian, kita butuh teman untuk kita kasih dan sayangi.

Tolong jelaskan sedikit tentang latar belakang anda..

aktif di komunitas Propagraphic Movement membuat propaganda penyadaran publik di jakarta dan sekitarnya. Kebanyakan dari karya gw mengangkat tentang issue sosial yang berkembang di masyarakat, tentunya dengan karakter gw the robowobo yang gw aplikasikan di media mural, poster dan wheatpaste.

Apa arti "kasih sayang" bagi anda..

menurut gw kasih sayang itu adalah satu sifat dasar manusia untuk saling berbagi dan menghargai kekurangan serta kelebihan, antar sesama makhluk hidup dan lingkungan mereka.

Sibuk apa sekarang..?

untuk sekarang ini gw lagi sibuk mempersiapkan tugas akhir dan kuliah praktek ngajar di salah satu sma negeri di jakarta timur.

Ada project apa kedepan..?

sedang mempersiapkan untuk bulan maret propagraphic movement mau mengajak temen" street art untuk menggambar bersama lagi di terowongan ceger daerah taman mini. mengangkat tema support your local product, yang bertujuan untuk membangun semangat dan kesadaran masyarakat indonesia agar lebih mencintai produksi buatan negeri sendiri. dengan adanya perjanjian perdagangan bebas antara negara-negara anggota ASEAN dengan China. yang membuat kepanikan para pengusaha dalam negeri dalam persaingan produk. dalam harga dan kualitas. Karena produk cina yang lebih murah dibanding buatan lokal mengakibatkan banyaknya perusahaan kecil yang gulung tikar, karena tidak bisa mengimbangi persaingan pasar yang semakin tidak sehat.



Robowobo works for pra-kondisional Pameran Pelarangan Buku

THE

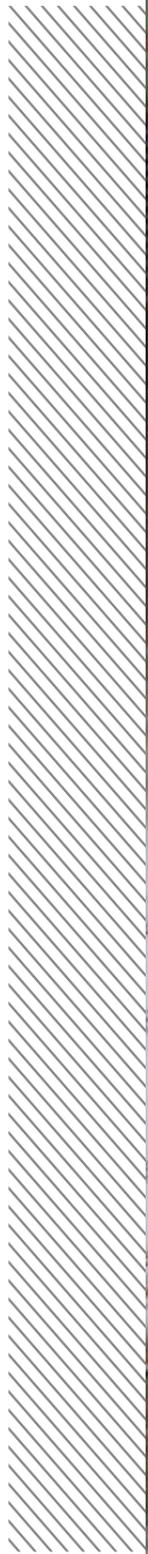
GALLERY



ASHTWO

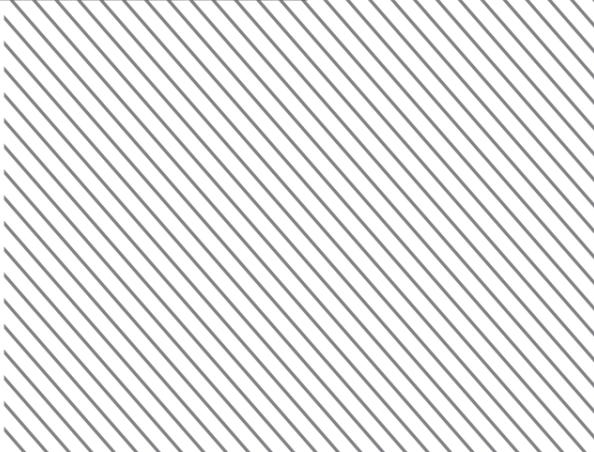
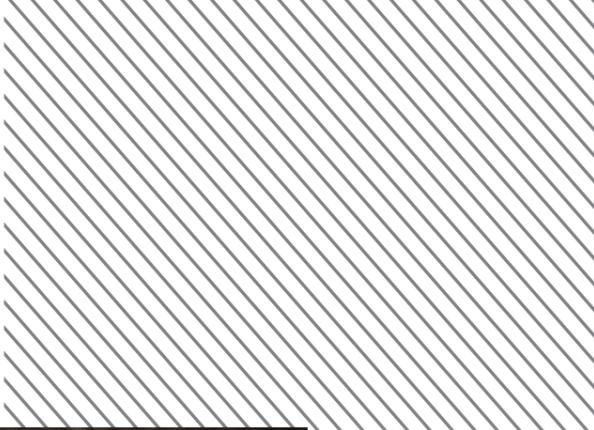
<http://www.ashtwo.blogspot.com/>
Jakarta - Indonesia

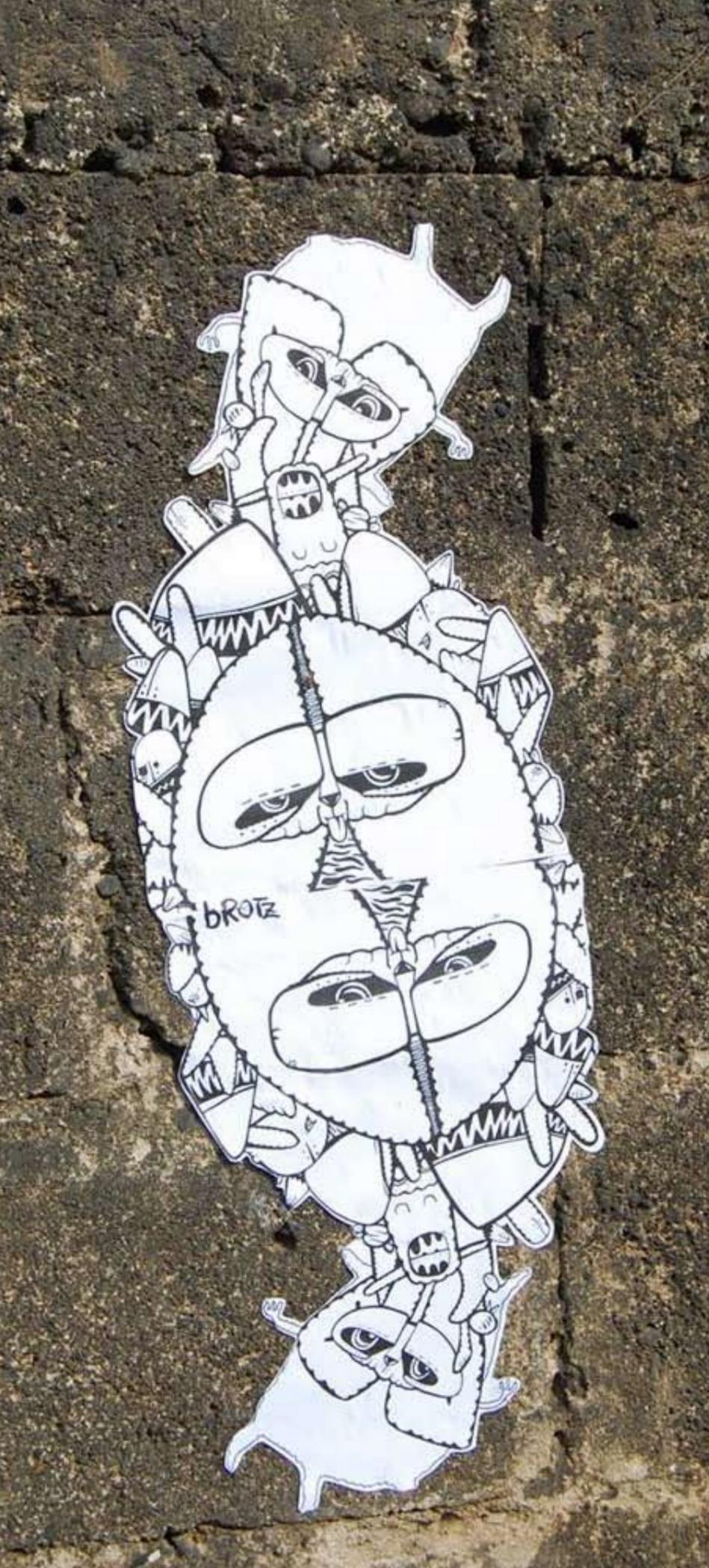




BALECOST

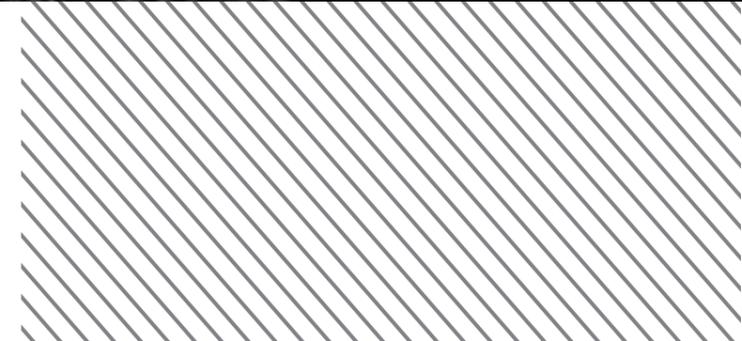
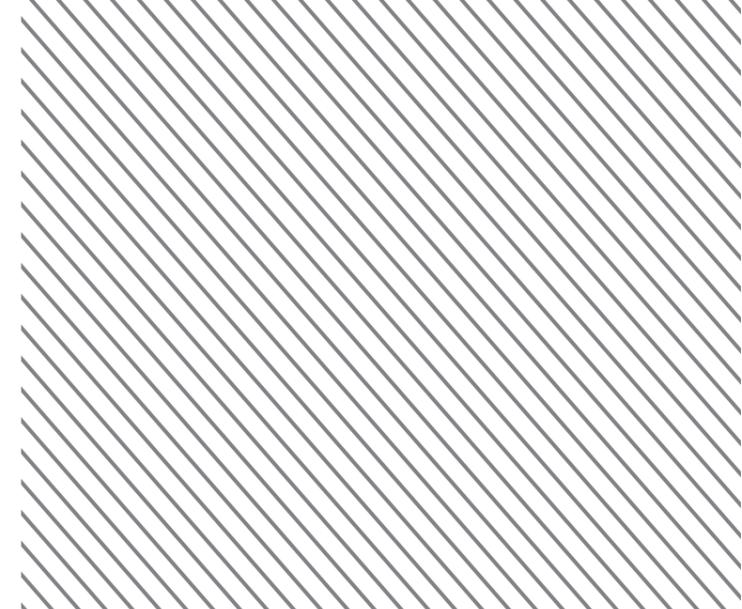
<http://ballecost.blogspot.com/>
Jogjakarta - Indonesia





BROTZ 65

<http://bateraibekas.blogspot.com/>
Jakarta - Indonesia



BXR

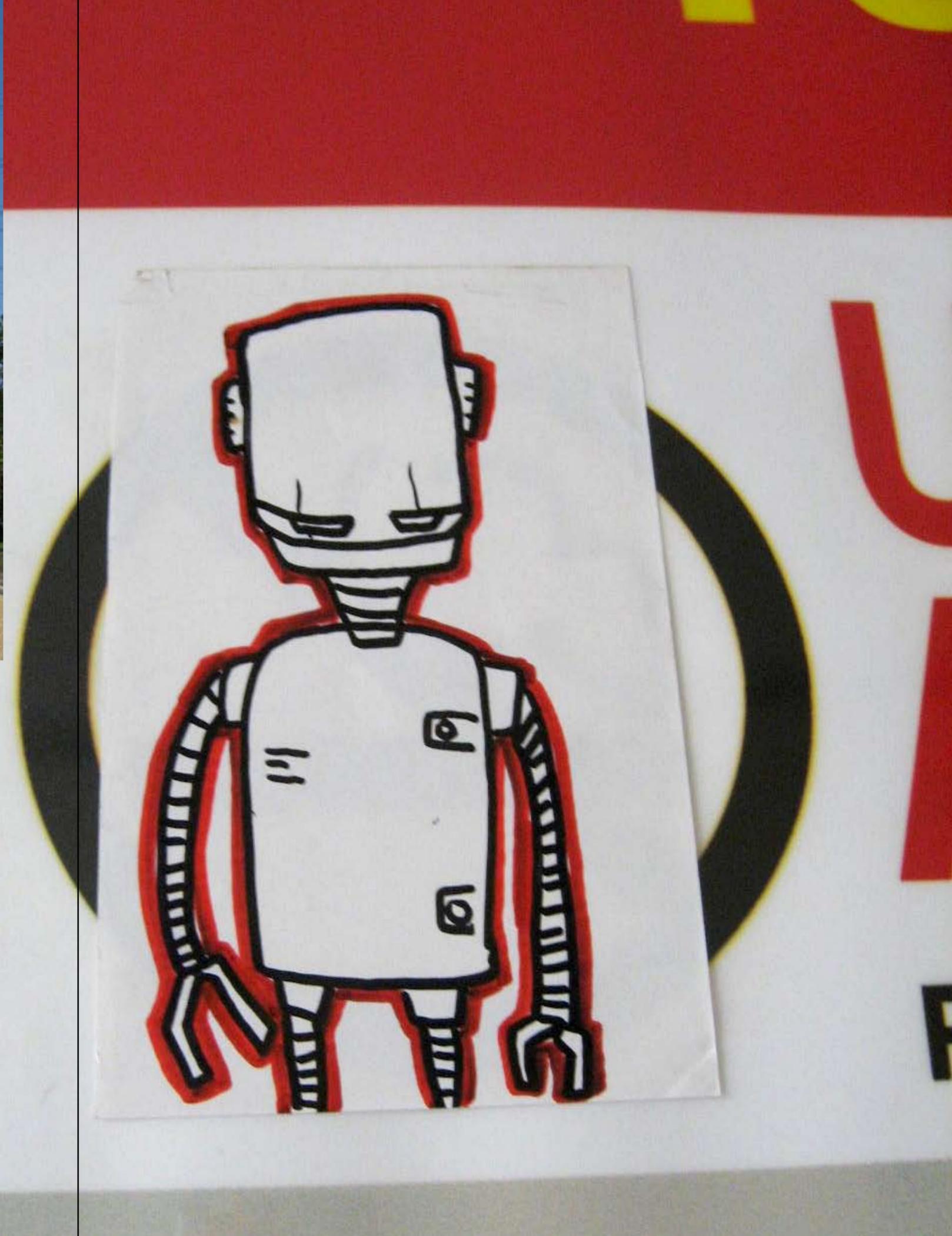
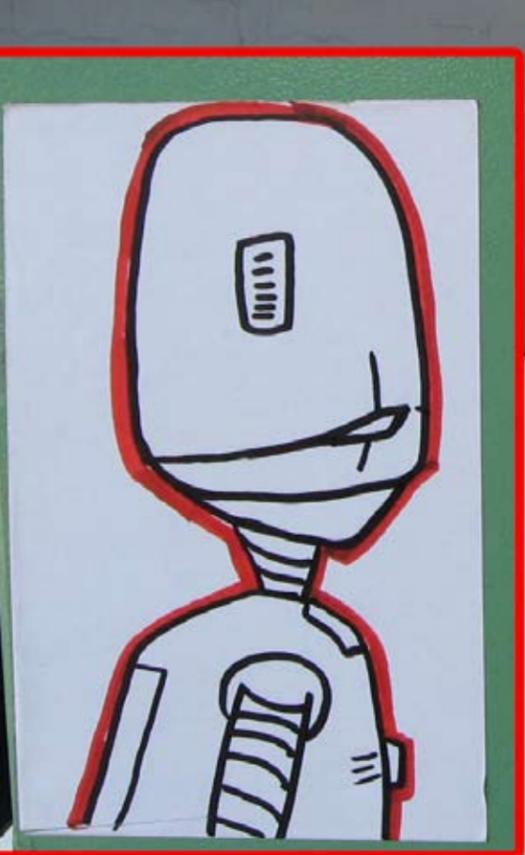
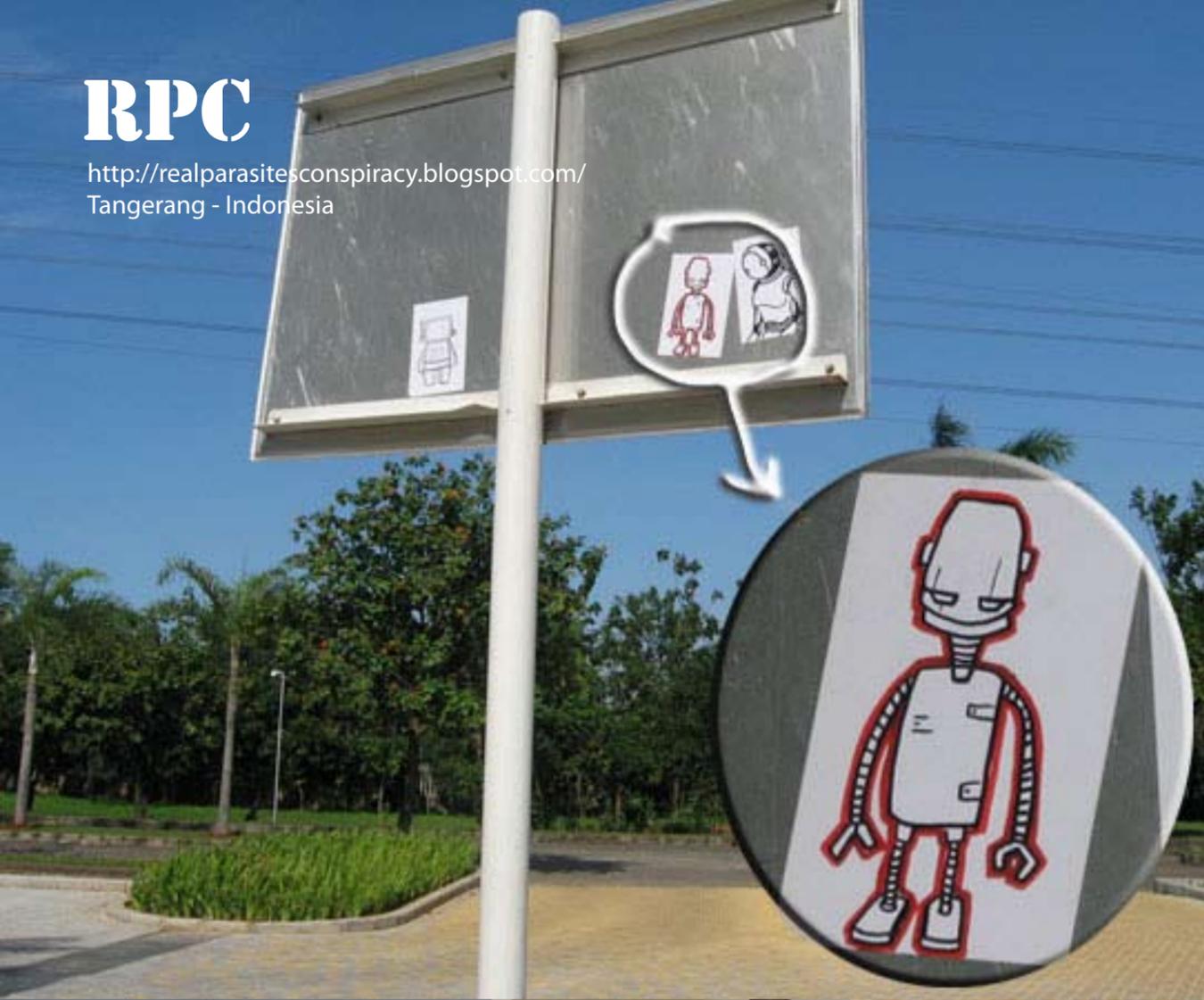
<http://profiles.friendster.com/55651492>

Surabaya - Indonesia



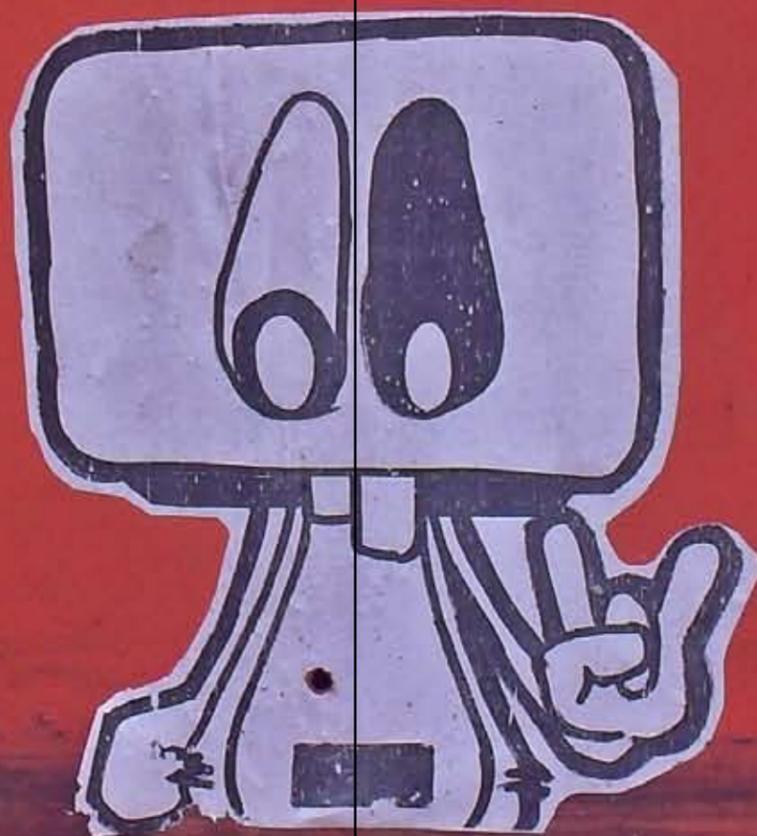
RPC

<http://realparasitesconspiracy.blogspot.com/>
Tangerang - Indonesia



DIO

[http:// www.dioceartcore14.blogspot.com](http://www.dioceartcore14.blogspot.com)
Surabaya - Indonesia



DISEMUTIN

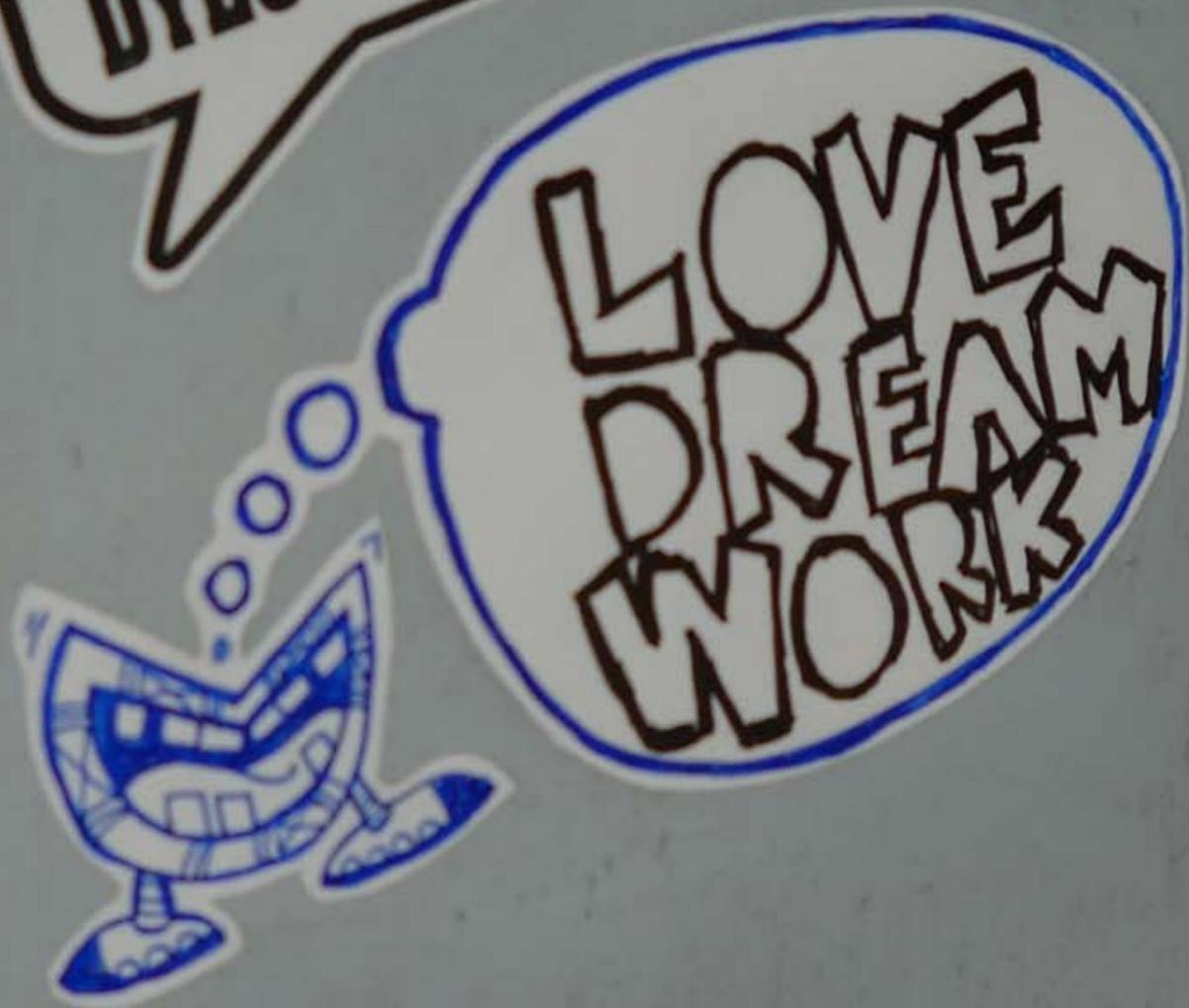
<http://www.ngastikboy.blogspot.com/>
Yogyakarta - Indonesia



VISIT SEKATEN 2010

abang ical // disemutin bersaudara

@ YOGYAKARTA



DYALOVA

<http://dylovastuff.deviantart.com>
Jepara - Indonesia



ENGGAY

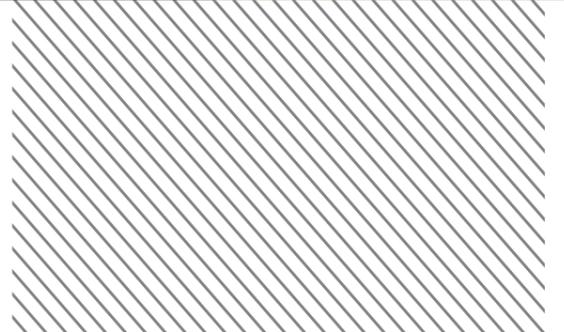
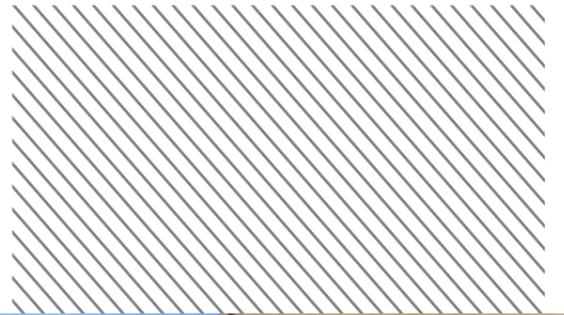
<http://www.enggay.blogspot.com>
Jakarta - Indonesia





KIBITZ

www.kibitz-thevandals.blogspot.com
Palembang- Indonesia





KOMA

<http://merikenlybia.blogspot.com/>
Jakarta - Indonesia



	
TILET	
JAGALAH KEBERSIHAN	SAMPAIKA ELU I, KRITIK & SARAN ANDA MELALU SM : 08 03 5



ANTI FLAG ANTI TANK

antitankproject.wordpress.com

Aroma pertentangan dan perlawanan tercium jelas dalam setiap karya-karyanya. Dengan kekuatan yang berasal dari literatur bacaan zine-zine pembakar semangat, walaupun ia hanya seorang diri tetapi kekuatan serta semangatnya bagaikan sebuah kendaraan artileri berat beserta sepasukan tentara yang siap terjun ke medan perang dan berikut ini hasil wawancara kami dengan "Andrew-AntiTank"

Didalam anti-tank sendiri ada berapa orang..? siapa saja?

Sebenarnya cuma ada satu orang dibalik semua keributan ini, saya Andrew. Dan tentunya dengan bantuan dari teman-teman saya yang baik hati yang selalu berhasil saya hasut untuk berbuat "kejahatan"...ehehe".

Mulai kapan anti-tank "bergerak"..?

Benih pertama sebenarnya tidak bermula di Yogyakarta dan bukan dengan cerita street artnya. Saya memulai semua aktivitas dengan membawa nama anti-tank pertama kali di sebuah kota kecil yang tidak begitu terkenal, Pematangsiantar, Sumatera Utara. Disana saya yang masih SMA ditahun 2004 mempunyai sebuah band punk (yg juga tidak terkenal tentunya). Hari pertama yang kami ributkan bukan tentang lagunya, tp nama bandnya. Saya mengusulkan beberapa nama, salah satunya ANTI-TANK. Saya memilih nama itu karena saya ketika itu adalah pemuja berat ANTI-FLAG. Dan bagi saya nama anti-flag sesuatu yang sangat subversive, keren dan binal! Tapi entah kenapa saya lupa nama itu tidak disetujui juga. Akhirnya band yang cuma berumur sekitar dua bulan itupun bubar dengan entah kenapa. Saya pun tidak mempunyai band lagi, dan pada 2005 saya ingin memakai nama Anti-Tank untuk zine yang sedang saya buat. Tapi ditengah jalan saya memutuskan untuk mengganti namanya. Zine ini tidak bernasib mujur karena hanya berumur satu edisi, edisi keduanya saya kesambet setan malas dan zine itupun mati pada proses kelahirannya yang kedua.

Tapi disinilah awal dari kegilaan. Karena saya adalah salah satu dari pewaris generasi ketiga punk di kota saya, dan saya adalah satu-satunya orang yang bisa sedikit menggambar, maka jabatan agitatorpun berada dipundak. Saya membuat beberapa poster untuk acara gig kolektiv kecil-kecilan bersama teman-teman, membuat emblem, kolase, pin, art work, komik, flayer protes bahkan graffiti (tentu saja disini maksudnya graffiti "Punk not Dead!" dengan gaya standar font crusty hardcore punk...heheee...). Ketika itulah saya menggunakan Anti-Tank sebagai identitas pada setiap karya-karya saya. Dan ketika saya berangkat ke Yogyakarta untuk melanjutkan kuliah dan disinilah saya mengenal lebih jauh apa itu yang katanya street art.

Dari namanya "antitank" sepertinya berkesan rebelius, pertentangan dan pemberontakan.. apakah benar seperti itu..?

Entahlah! malah ada yang mengatakan saya komunis lho! huehee...

Masa remaja saya dihabiskan dengan itu tadi, Punk! mendengar cerita-cerita kemegahan pemberontakan arus bawah, membaca literatur-literatur zine pembakar bensin, diajarkan untuk mempraktekkan mata kuliah dasar DIY dan diajarkan insting melotot curiga pada setiap hegemoni otoritas. dan saya memilih nama itu karena ketika itu segala identitas, seperti band contohnya, seperti mempunyai standar internasional bagi gerakan punk global, yaitu anti-militeristik, fasisme, anarkisme dll, dan "anti-tank" saya pikir bisa merepresentasikan isu-isu ketika itu. Tapi saya kira saya hanya melakukan apa yang saya percayai dan ingin bersenang-senang dengan itu.

Kegiatan saya tentu saja kuliah dan bermain bersama teman-teman

Apa sih yg membuat anda tertarik akan dunia street art?

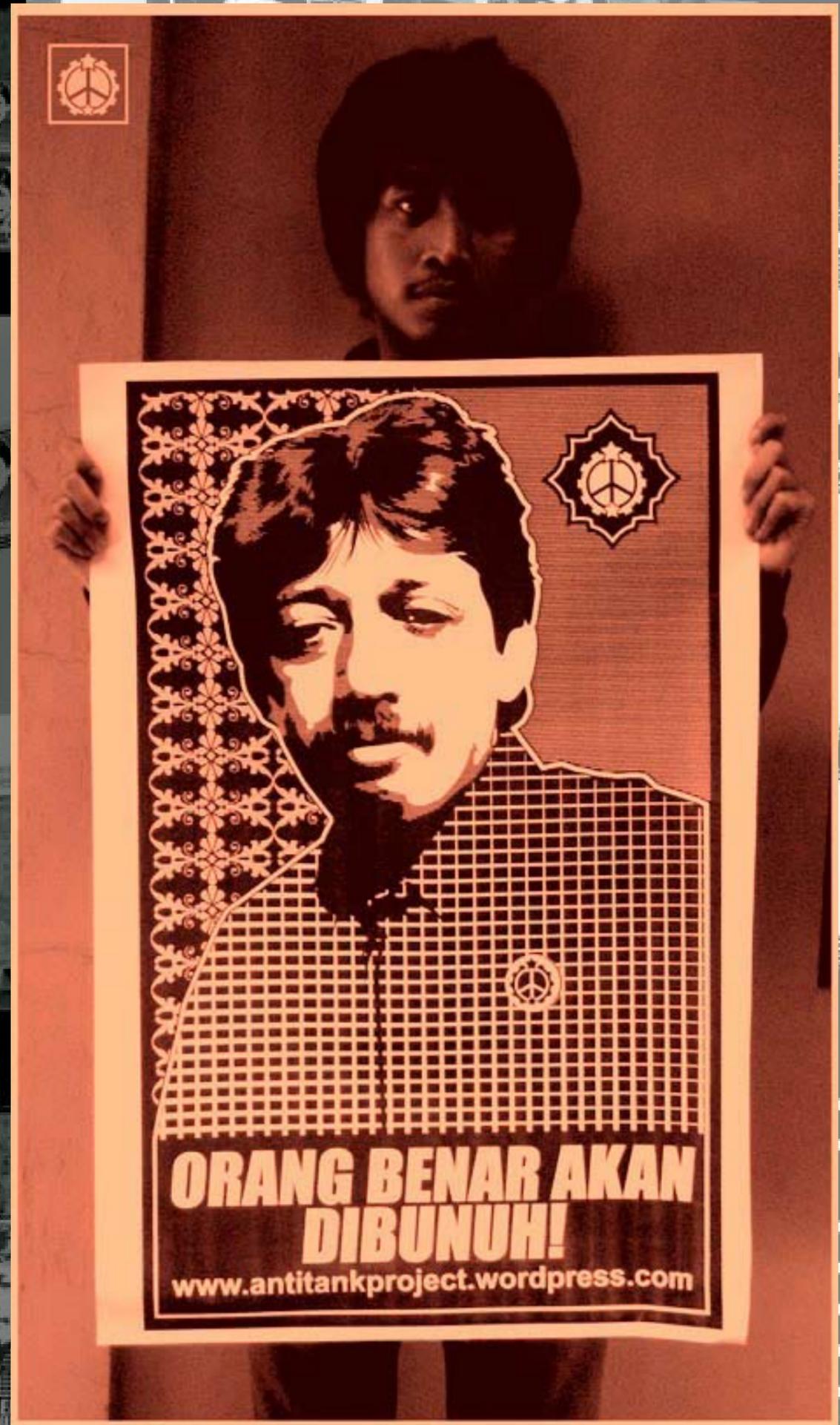
Karena tak ada aturan dan pengatur disini!

Bagaimana cara kalian memvisualisasikan sebuah ide?

membuatnya setegas mungkin.

Apa misi yang kalian bawa? apakah ada pesan khusus dalam karya tersebut..?

Misi...?? mencerdaskan kehidupan bangsa...hahaha...entahlah...mungkin cuma ingin berkata "Hei Buruh diseluruh dunia! ayo bolos kerja! bersenang-senanglah!"



Bagaimana pendapat kalian jika ada orang yang melihat karya kalian, dari sisi style termasuk yang plagiat.. ?

entahlah! bagi saya itu tak adil. karena oke katakanlah saya plagiat. tp coba jelaskan lagi apa arti plagiat (saya serius, buka kamusmu!). apakah saya benar-benar plagiat?! coba buka buku sejarah seni dunia-mu. kalau kamu menganggap saya plagiat, maka ayo bersama-sama kita teriaki sekencang-kencangnya "plagiat....!!!" kepada seniman-seniman cover album punk keren yang memakai style colase dan Dada, atau kepada semua seniman revolusioner yang tersebar dari eropa timur, amerika selatan, cuba, vietnam, RRC, Korea utara, indonesia.

saya sedang berproses disini, dan itu yang paling penting.proses. sekali lagi ini tak adil!

Pesan apa yang kalian bawa saat membuat karya "Munir" pejuang HAM Indonesia tersebut...

Ide dari proyek ini adalah ingin sedikit menggoncang kenyamanan di masyarakat...heheeee...(seperti kata Joker "Introduce a little anarchy. Upset the established order..." hahaha!!!!). juga

memprovokasi orang agar setidaknya jangan cepat lupa dan jangan mau dipaksa lupa.

Itu alasannya saya menggunakan teks yang mungkin terkesan bias, "MENOLAK LUPA". Dan apa yang ingin saya capai dari penyebaran poster

itu adalah agar audience setidaknya mengingat entah itu sosok Munirnya, perjuangannya, kasus kematiannya atau Haknya sebagai manusia bermartabat.

Saya ingin memberikan komunikasi dua arah dan audience mempunyai kesempatan untuk menginterpretasikan makna dibalik pesan poster itu sebebas-bebasnya.

Dan saya sesungguhnya tidak hanya berharap agar kita tidak cepat melupakan tentang munir dan kisah heroiknya, tapi juga borok-borok masa lalu yang sudah menguap entah kemana yang dipraktekkan dengan sangat menjijikkan oleh rezim-rezim sebelumnya. Bagi saya personal, Munir adalah sesuatu yang sangat berharga. Dia bukan hanya berhati singa yang rela memberi bukti kongkrit bahwa dia bersedia mati di garda paling depan demi apa yang dia percayai, tapi dia mengajarkan kita untuk mengetahui dan memahami bahwa hak-hak dasar kita yang sekecil apapun pun itu harus diperjuangkan. Apabila kita tidak mau lama kelamaan itu akan hilang seperti nasib raibnya minyak tanah.

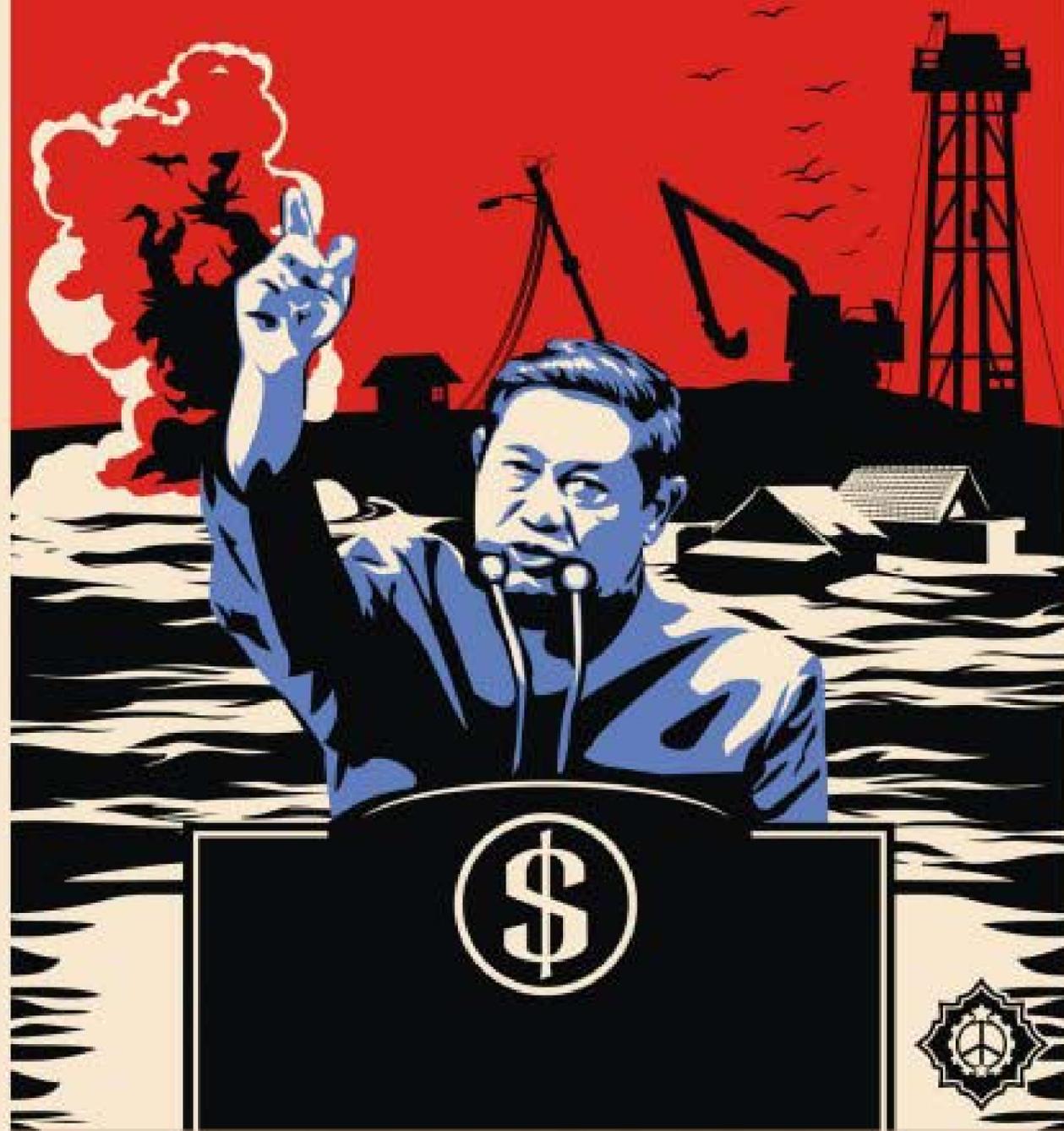
Sungguh ironis bagi saya, karena baru beberapa tahun pembunuhan itu berlangsung begitu telanjang didepan hidung semua rakyat indonesia, dan sekarang kita sudah malas untuk membicarakannya. Kematiannya adalah sesuatu yang sungguh...sangat-sangat gawat. Seseorang dibalik semua ini seperti berkata sombong "hey indonesia! fuck u and your right!". Dan saya tidak tahan hanya berdiam saja seperti melihat running teks di tv berlalu begitu saja.

Memang saya pikir ada banyak cara untuk beropini dan berkomunikasi, ada yang memilih untuk melakukan semacam diskusi (seperti DEBAT yang menyedihkan di TvOne itu duh...



LANJUTKAN!

LUMPUR LAPINDO



duh...), menulis di kolom majalah/koran, berdemonstrasi di jalan, menciptakan lagu, film dll...Dan saya pilih poster karena memang saya tidak berkemampuan untuk melakukan hal-hal diatas. Saya terlalu bodoh untuk berdiskusi dan menulis di kolom koran/majalah, terlalu malas untuk bergabung dibarisan mahasiswa yang membosankan itu, tidak bisa bermain musik untuk menciptakan lagu dan lagi pula saya tidak berkemampuan akting seperti artis sinetron.

Sedangkan poster adalah salah satu media yang saya kira sangat ampuh untuk menyebar luaskan ide ini, karena cukup mudah dan murah, juga mempunyai jaring audience yang lintas batas.

Hal apa yang membuat kalian bersikeras membuat karya-karya tersebut hingga eksis sampai saat ini..?

Agar kita awas bahwa sebenarnya kita sedang "diancam"!! oleh siapa? tentu saja banyak, contoh yang paling mutakhir adalah seperti orang-orang yang mentuhankan presiden, sehingga photo-nyapun tak boleh dibakar/disobek. Dan selalu diancam dengan slogan-slogan berbelatung "demonstrasi boleh-boleh saja, tapi harus dengan cara-cara yang "elegant", sopan dan sesuai dengan budaya ke-timuran..." (Anjriittt!!!!bagaimana mungkin coba, menggulingkan rezim laknat seperti soeharto dengan cara-cara yg "elegant"..?!) juga dengan asshole-ashhole yang berusaha menjadikan soeharto jadi pahlawan nasional.

Saat ini Project apa yg sedang dikerjakan?

TA yang harus diselesaikan!! dan beberapa project yang pasti akan menyenangkan.

Apa yang menjadi sumber inspirasi kalian dalam membuat karya..?

good movie & good music (btw..ST 12 tak akan membawamu kemana-mana!!)...

Siapa saja artist yang menjadi influense kalian?

Wow...Terlalu banyak ! Helmut Herzfeld, Vladimir Tatlin, Varvara Stepanova, Rodchenko dan seniman Russian Avant-garde lainnya, robbie conal, Bob dylan, Emory Douglas, Hannah Hoch, Tommy thomdean, Leila.s. Chudori dan tentu saja Mr.fairey

Apa yang ingin kalian nyatakan bagi street art di Indonesia?

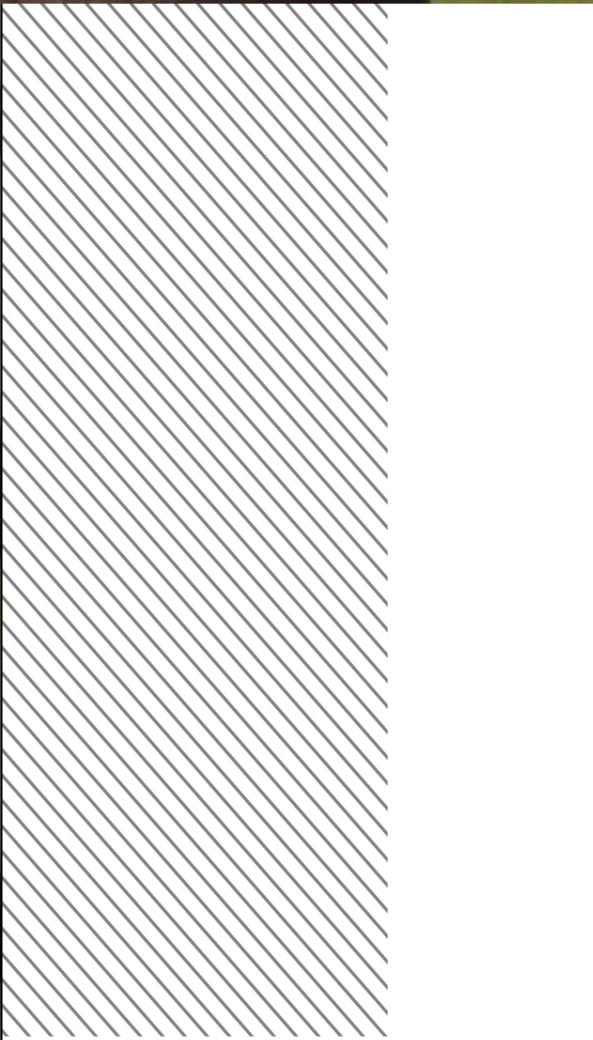
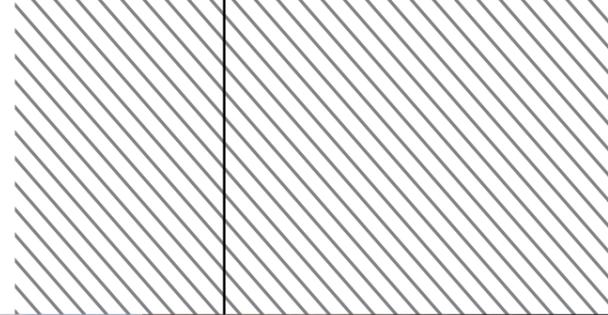
Mungkin bukan hanya street art, tapi siapaun kalian, dimanapun, JUST DO SOMETHING! DO WHATEVER YOU BELIEVE FOR IN A LONG TIME, NEVER GIVE UP AND STAY STRONG!

Adakah alamat online lainnya yang perlu kami tahu..??

:B

MASTERMINDS

<http://mastermindcrew252525.blogspot.com/>
Banyuwangi - Indonesia





MULO

<http://muloyoung.blogspot.com>
Jakarta - Indonesia



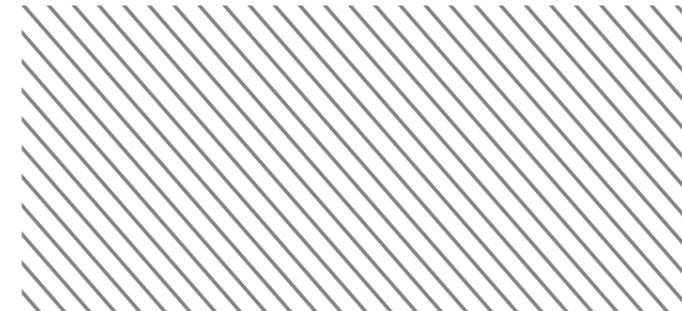
POPO

<http://thepopopaint.blogspot.com/>
Jakarta - Indonesia



PROPAGANGSTER

<http://www.propagangster.com>
Jakarta - Indonesia



**TETAP TENANG
JANGAN BERONTAK**

TETAP NONTON

**CINTA
FITRI**

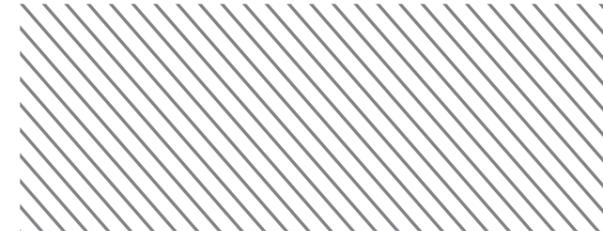
SEASON 4

Televisi telah membuat kita menjadi pribadi yang pasif. Acara-acara berkualitas buruk justru mendapat rating tinggi. Sinetron-sinetron sampah malah menjadi primadona di waktu kumpul keluarga.

[PROPAGANGSTER.COM](http://www.propagangster.com)

ASTRONAUTBOYS

<http://www.astronautboys.blogspot.com>
Bandung - Indonesia



SAME

<http://www.samepassta.blogspot.com>
Pasuruan - Indonesia





TOTO NUGROHO

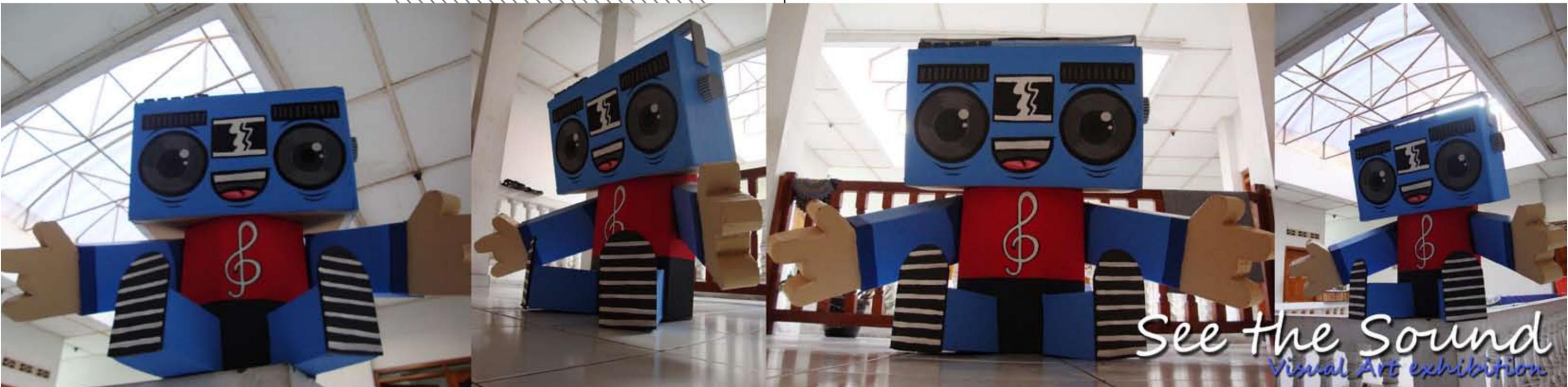
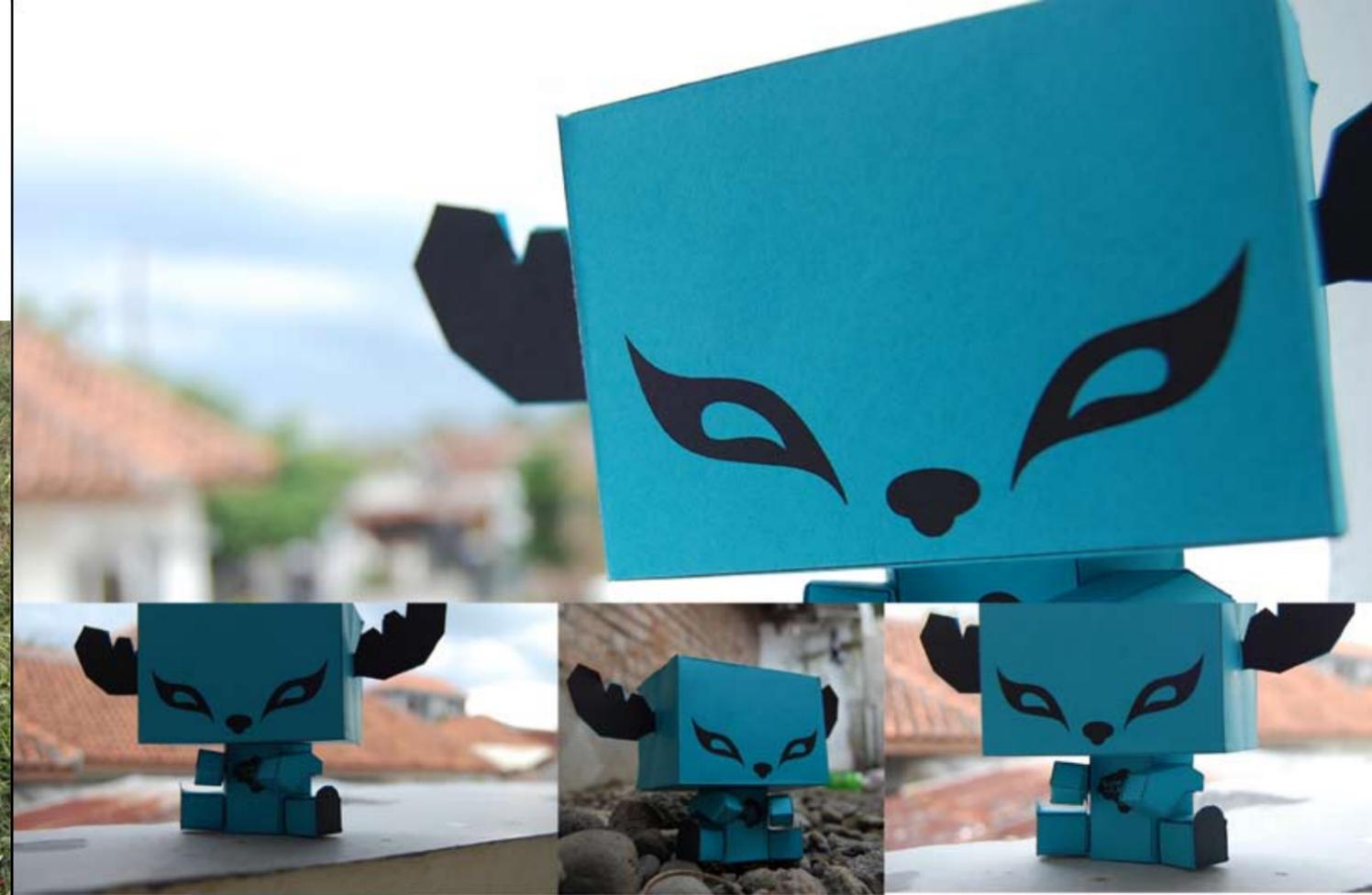
<http://hohonugroho.blogspot.com>
Jogjakarta - Indonesia

WELKIDGOGO

<http://www.welkidgogo.webs.com>



See the Sound
Visual Art Exhibition



See the Sound
Visual Art exhibition

TAHUN BARU HARAPAN BARU

Project Akhir Tahun 2009

Tahun Baru Harapan Baru" Project Awal Tahun begitulah kami menamakan acara ini, menyikapi fenomena perayaan pergantian tahun Masehi yang bukan hanya sekedar sebuah fase dari proses perjalanan sejarah hidup manusia, tetapi mungkin ini bisa menjadi suatu pengharapan untuk dapat menjalani ketahun berikutnya. Persoalan apakah akan lebih maju /sama saja atau malah mengalami kemunduran itu tergantung bagaimana kita menyikapinya.

Setidaknya istilah ini kami analogikan dengan bentuk kecil dari sebuah refleksi kami terhadap perkembangan evolusi manusia yang menuntut kita untuk selalu berkembang pada jenjang kehidupan selanjutnya. Baik ditinjau dari perspektif budaya, teknologi, ekonomi dan social yang kesemuanya itu pasti akan menimbulkan masalah-masalah baru yang akrab disekitar kita. Dari kesemua penyelenggaraannya kami tampilkan berfokus pada satu tempat, yaitu Jakarta. Kenapa Jakarta? Ya' karena kami melihat bahwa Jakarta adalah kota tempat pemukiman yang relatif besar, berpenduduk padat dan individu-individu yang secara sosial heterogen. Sebagai tempat pemukiman yang mempunyai wilayah yang cukup besar dan ditandai dengan adanya bangunan perkantoran yang megah, rumah yang permanen dengan tata letak yang teratur, pemukiman-pemukiman kumuh yang letaknya berada di pinggiran kota, jalan-jalan yang dipadati oleh kendaraan besar dan kecil, serta adanya aktivitas kehidupan 24 jam terus berjalan tanpa henti. Jakarta akhirnya harus dipandang sebagai potensi yang sangat besar untuk kebudayaan. Budaya perkotaan yang unik interpretatif telah terbentuk dalam struktur pola pikir masyarakat kota Jakarta. Secara konkret ataupun ideologi, semua orang memiliki tanggapannya sendiri tentang gejala yang dihadapinya.

Penyikapan dalam proses adaptasi masyarakat Jakarta terhadap budaya urban menjadi suatu masalah tersendiri. Seringkali ketidak sesuaian penyikapan tersebut terjadi ketika adanya kesalahan interpretasi suatu nilai objektivitas dalam masyarakatnya. Dengan segala kemajemukan masyarakat Jakarta, perlu dilihat bahwa background kultur yang beragam mempengaruhi cara pandang berikut aplikasinya terhadap sistem yang berlaku. Jakartapun dapat menjadi sebuah objek ataupun subjek dalam pembentukan pola masyarakat tersebut.



propagraphic movement

P.A.T 29 Desember 2009
perjuangkan seni propaganda

Project Akhir Tahun begitulah kami menamakan acara ini, menyikapi fenomena perayaan pergantian tahun Masehi yang bukan hanya sekedar sebuah fase dari proses perjalanan sejarah hidup manusia, tetapi mungkin ini bisa menjadi suatu pengharapan untuk dapat menjalani ketahun berikutnya melalui media-media propaganda.

pendataan: 14-22 Desember 2009
PRESENTASI KARYA@serrum
(20.00 wib) selasa, 22 Desember 2009
Kebunmamis II No. 12, Kayu Manis II no 12 Jakarta timur

info :
serrum 021-8194737 supported by:
ombow 08176816596 / 021.71220482 **serrum**



thaks for all participants

garis keras, attomatik, speak lala, stikerserbu, corat-coret, unj 2009 bois, carter paper, rha rha rha, jah ipul, kak said, isrol triono, selo, siluman banci, monyols, helo guno, jin, sunu, emjie, mamang dika, welly, the robowobo...

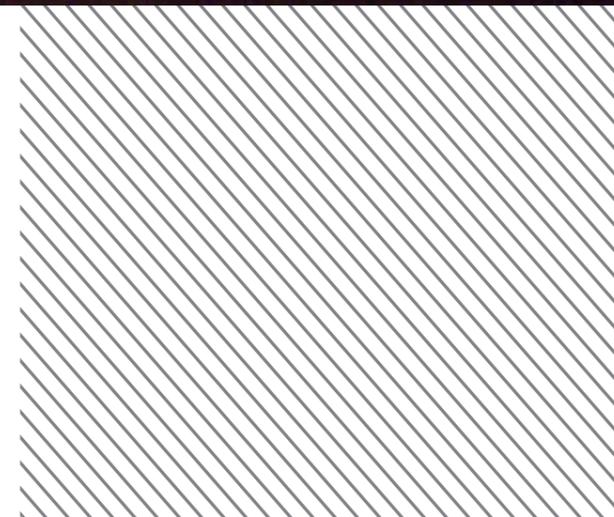
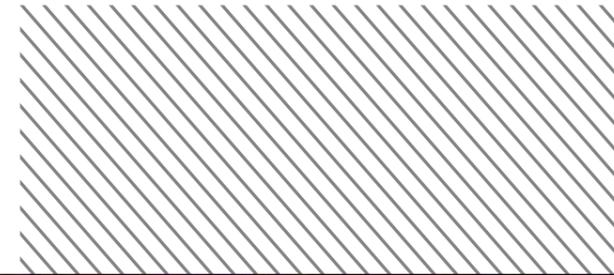
viva la propaganda...

Propagaphic Movement



ONE TWO PM

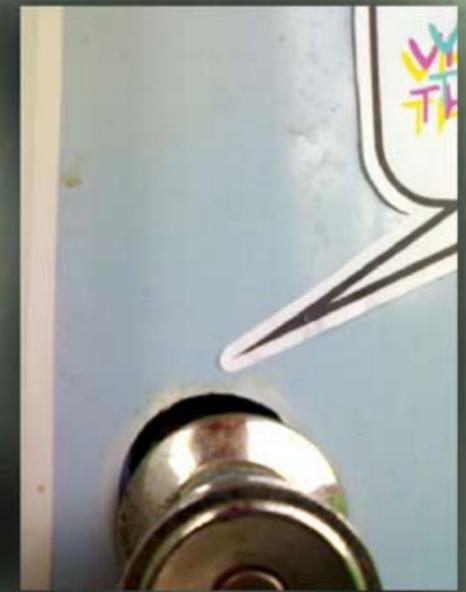
<http://onetwopm.blogspot.com/>
Semarang- Indonesia





LYKE

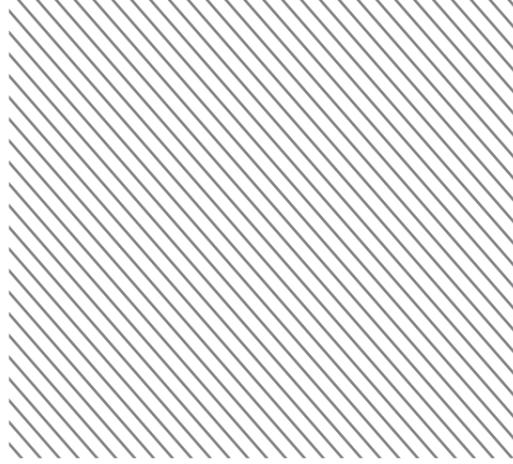
<http://lyke-rexx.blogspot.com/>
Jakarta - Indonesia



CABAL RANDOM

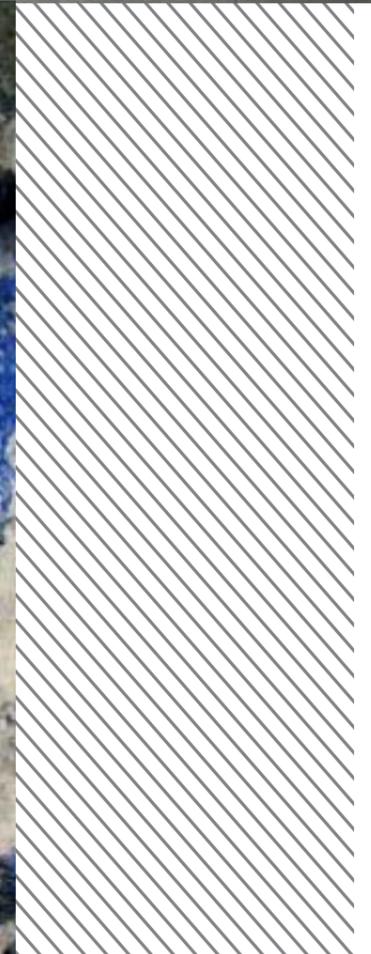
<http://cblrndm.blogspot.com>
Tangerang - Indonesia





LOVE HOPE

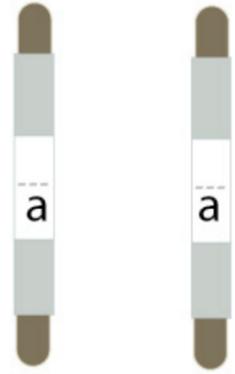
<http://lovehopestencils.wordpress.com>
Medan - Indonesia



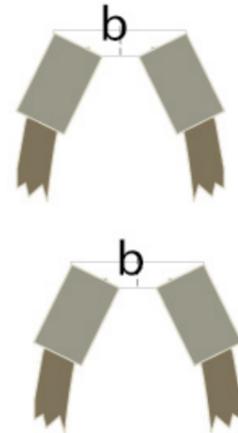
TV NINO

www.thunderpanda.com

- Cut all the parts.
- assemble them together.
- use your imagination.
- there are no basic rule.
- To see the photos check:
<http://thunderpanda.com/tvnino>



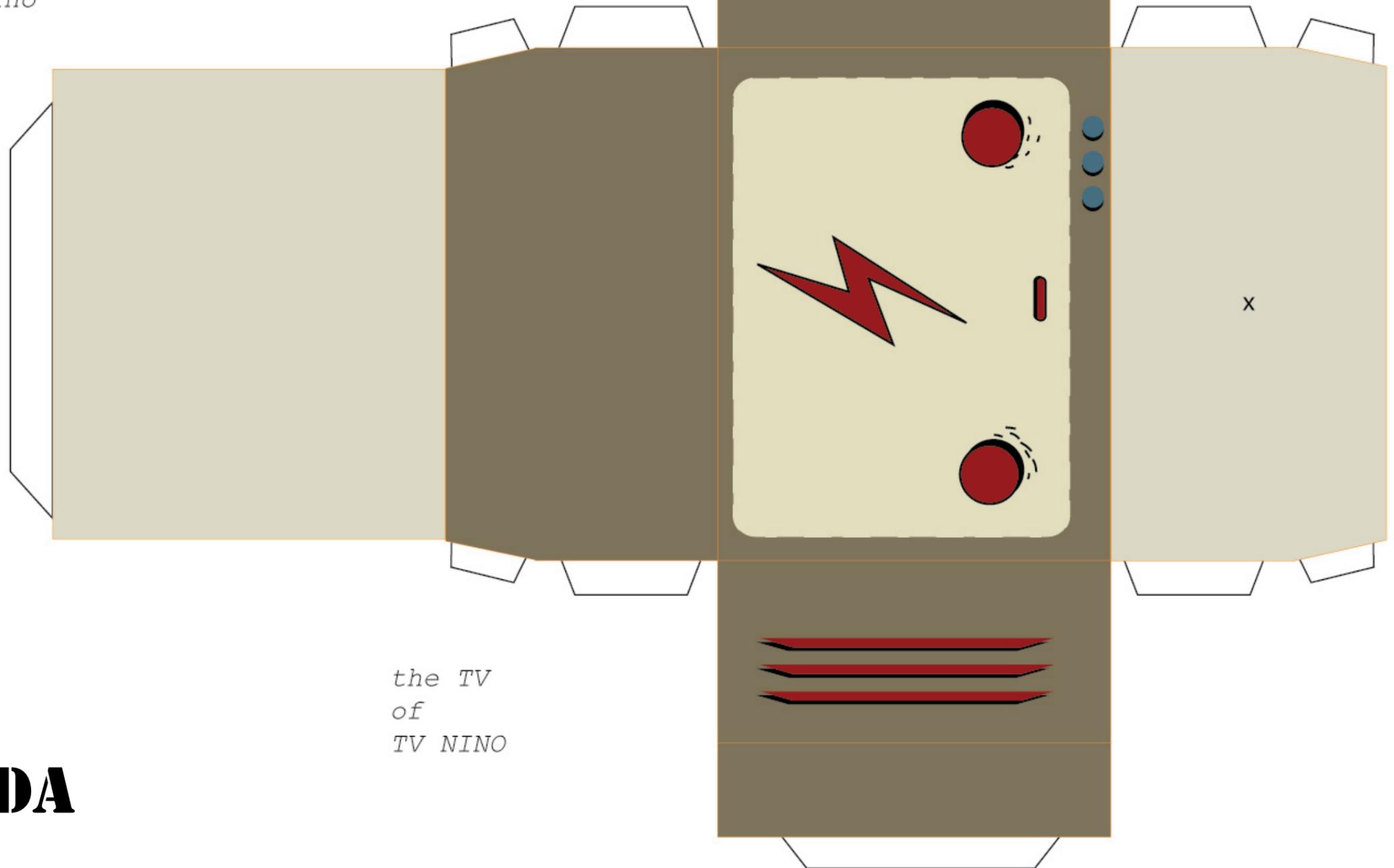
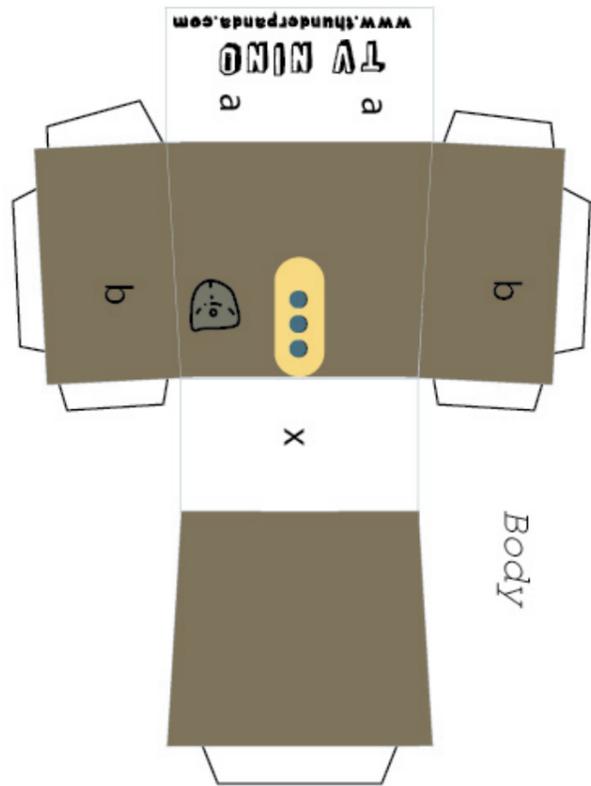
Pair of foot



Pair of hand



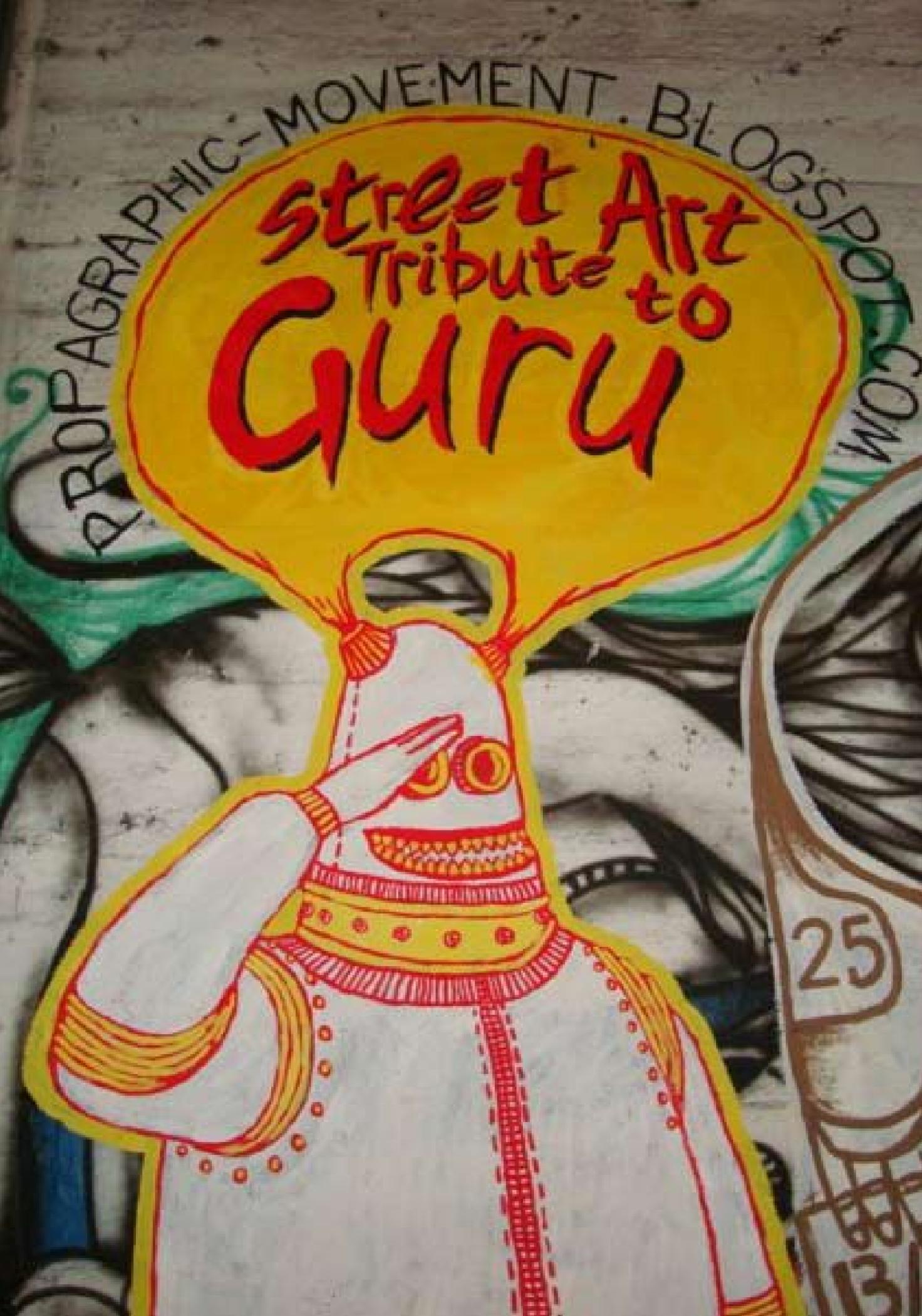
antenna



the TV
of
TV NINO

THUNDERPANDA

<http://thunderpanda.com>
Bandung - Indonesia



STREET ART TRIBUTE TO GURU

Di tengah tengah kegiatan dan pekerjaan kita saat ini masihkah kita mengingat guru-guru kita yang pernah mengajari pelajaran-pelajaran di bangku sekolah dan ternyata mempunyai pengaruh besar dan berguna bagi kehidupan kita saat ini? masih inggatkah siapa nama nama mereka? masih inggatkah sekumpulan kalimat atau ungkapan khas yang selalu keluar dari mulut mereka? ingatkah materi pelajaran yang diberikan oleh mereka dikelas dulu? dan ingatkah kamu, apakah pernah mengucapkan terima kasih atas jasanya pada diri kita dalam kehidupan ini?

HAH PROJECT street art tribute to GURU' adalah ajakan bagi para street artist untuk berkarya meyuarakan rasa terimakasih kita kepada guru yang telah berjasa pada diri kita dan kehidupan ini melalui karya mural, grafiti, wheatpaste, stensil dan poster.kegiatan ini merupakan berkarya bersama di tembok-tembok jalan di jakarta secara bersama-sama pada pagi dini hari tanggal 25 november 2009 yang bertepatan dengan hari Guru Nasional. kegiatan kolektif ini diselenggarakan oleh propagraphic Movement.



ROBOT SHOWCASE



MULO

<http://www.muloyoung.blogspot.com>
Jakarta - Indonesia

SALAZAD

<http://www.salazad.com>
Jakarta - Indonesia



<http://salazad.com>



DISEMUTIN

<http://ngastikboy.blogspot.com/>
Yogyakarta - Indonesia

ROBOT SMS

abang ical// disemutin bersaudara

@YOGYAKARTA

MASTERMINDS

<http://mastermindcrew252525.blogspot.com>
Banyuwangi - Indonesia





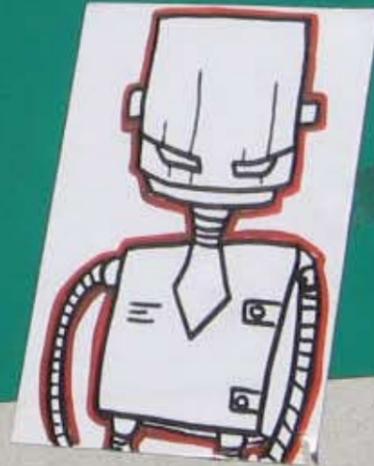
JAR

<http://stikerserbu.blogspot.com>
Jakarta - Indonesia

RPC

<http://realparasitesconspiracy.blogspot.com>
Tangerang - Indonesia

KELUAR



BERSIH ITU



BUANGLAH
SAMPAH
DISINI

DYALOVA

<http://dylovastuff.deviantart.com>
Jepara - Indonesia

**SEE YOU AT COPYPASTE ZINE
NUMBER #7
WITH SUPPORTING
ISSUES...**



**ANIMAL
ATTACK**

SEND
US
YOUR
WORKS



Berikan **link** / **attachment** karya-karya sticker, wheatpaste, poster, paper toy atau stencil ke **coppastezine@yahoo.com**, agar dapat dengan mudah kami **copy** dan di-**paste** ke dalam zine ini...

